

## FICHE D'INSCRIPTION

### Auditions LADC Formation Comédie Musicale Saison 2020-2021

**NOM :**

**PRÉNOM :**

Date et lieu de naissance :

Adresse complète :

Téléphone :

Adresse mail :

Quels sont votre parcours et votre expérience en théâtre, chant et danse ?

Votre niveau d'étude ou équivalent ?

Personne à prévenir en cas d'urgence (Nom + Téléphone) ?

---

## CONDITION D'ADMISSION A LA FORMATION

- Formation ouverte aux personnes à partir de 18 ans titulaire du bac ou équivalent
- Intégration de la formation suite à une audition et à un entretien avec l'équipe pédagogique
- 50 euros d'arrhes pour passer l'audition qui seront rendus le jour de l'audition (audition physique).

## AUDITION

Au vue de la situation actuelle liée au COVID-19, nous ferons dans une premier temps les auditions sur **vidéo**.

Vous pourrez envoyer vos vidéos ou liens à : [direction@lyonartsdancecenter.fr](mailto:direction@lyonartsdancecenter.fr).

Le candidat devra nous envoyer avec le bulletin d'inscription :

- Deux **chansons** : une en anglais et une en français :
  1. Une chanson tirée du répertoire « Comédie Musicale » ou d'une Opérette/Opéra
  2. Une chanson de votre choix
- Une **scène de théâtre**, un **monologue** ou une **scène de cinéma** (entre 1 et 3 minutes max)
- Une chorégraphie de votre choix afin d'avoir un petit aperçu de vos capacités corporelles (entre 1 et 3 minutes max)
- Un CV + photo
- Une lettre de motivation en nous précisant quelle(s) discipline(s) est votre point fort.

**Une fois vos vidéos envoyées et étudiées attentivement par notre équipe pédagogique, nous vous contacterons pour un entretien en live sur la plateforme « zoom » en attendant de pouvoir vous rencontrer en réel dans de bonne condition.**

Les trois années constituent un socle d'apprentissage complet permettant un accès au milieu professionnel. Cette formation est dispensée par des formateurs eux-mêmes en activité dans le milieu du spectacle vivant. De fait, l'élève suivra une formation intensive des trois disciplines phare de la comédie musicale (théâtre, danse et chant), mais sera aussi amené à développer les activités périphériques à la scène :

- aiguïser son œil critique de spectateur
- aborder le travail de mise en scène
- comprendre et identifier les enjeux économiques et administratifs inhérents à la pratique de métiers du spectacle vivant
- développer son réseau dans le milieu du spectacle (Rhône-Alpes et Paris), au contact de ses professeurs.

**Une inscription à la première année seule est envisageable** sur présentation d'une lettre de motivation expliquant ce choix et sous réserve d'acceptation de l'équipe pédagogique. (Dans le cadre par exemple d'une reconversion ou d'une spécialisation d'un artiste déjà en activité).

**Pour tout renseignement concernant la formation Comédie Musicale, merci de nous contacter par :**

- **Mail : [direction@lyonartsdancecenter.fr](mailto:direction@lyonartsdancecenter.fr)**
- **Téléphone : Sébastien JACQUEMIN - 06 20 45 47 01**

J'ai pris connaissance des modalités d'inscription ainsi que du programme de l'audition pour la formation Comédie Musicale au Lyon Arts Dance Center et m'engage à en respecter les différentes dispositions. J'atteste l'exactitude des renseignements portés sur la présente fiche en page 1.

**Dater et signer le document précédé de la mention « Lu et approuvé ».**

Fait à \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_

(Mention + signature)